

Fair Play

Zespół muzyczny

Jest to schematyczny scenariusz/plan wesela, który może być dowolnie zmieniony.

1. Błogosławieństwo i wyprowadzenie Pary Młodej z domu marszem weselnym.
(akordeon, tamburyn)

2. Przyjazd PM pod dom weselny – marsz weselny akordeon i tamburyn.

3. Powitanie Pary Młodej chlebem i solą przed domem weselnym lub wewnątrz Sali przez rodziców. Państwo Młodzi mogą podzielić się chlebem z gośćmi. Brawa dla Państwa Młodych. (goście nie mogą w tym momencie trzymać kieliszków szampana).

4. Wspólny toast.

Po wejściu na sale goście częstowani są lampką szampana i razem z nami śpiewają tradycyjne "Sto lat" + gorzko na cześć Młodej Pary. Młodzi rzucają kieliszki za siebie. (w wersji akordeon, tamburyn lub z instrumentów elektrycznych na scenie).

5. Podczas zajmowania miejsca przy stołach nasz zespół proponuje muzykę w tle.

6. Obiad.

Pierwszy poczęstunek w czasie którego wznoszone są dalsze toasty ("Sto lat", "Gorzka wódka" itp. Akordeon i tamburyn).

7. Pierwszy taniec rozpoczynający zabawę weselną.

Utwór wcześniej ustalony z Młodą Parą (własna propozycja lub coś z naszego repertuaru). Oczywiście wybór jaki to kawałek to już kwestia PM.

8. Zabawa weselna

W dalszej części następują bloki taneczne (ok.45min) przeplatane krótkimi przerwami (ok.15min) w czasie których są podawane gorące posiłki, muzyka w tle.

9. Biesiada przy stołach (wspólne granie i śpiewanie przyśpiewek podczas przerw między blokami muzycznymi na dwóch akordeonach + tamburyn). Dwa mikrofony bezprzewodowe.

10. Tort weselny

Najczęściej przy zgaszonym świetle wjeżdża w blasku zapalonych świec i odpowiedniej oprawy muzycznej. Gdy wypalą się zimne ognie Pani młoda musi ukroić kawałek dla Pana



młodego i musi nakarmić go bez pomocy widelca – tylko trzyma talerzyk rękami, a Pan młody musi to zjeść również bez pomocy rąk. Jeśli Pan młody się ubrudzi młoda musi zlizać wszystko z buzi Pana młodego, oczywiście samym językiem przy dopingu gości, a my ogłaszamy że tak będzie wyglądać noc poślubna. Po tym obsługa kroi resztę tortu i znosi gościom.

11. Podziękowanie dla Rodziców

PM z rodzicami wywołujemy na środek, PM może wtedy wręczyć rodzicom kwiaty, prezenty lub od razu zrobić małe kóleczo, a gości zapraszamy do dużego wokół nich. Odpowiednia odprawa muzyczna ("Preludium – To dzięki wam) nie wymaga chyba omówienia.

12. Oczepiny

Zgodnie z tradycją o północy zaczynają się oczepiny. Pierwszą zabawą oczepinową jest oczywiście rzucanie welonu i krawatu/muszki przez Młodą Parę. Konkurs polega na tym, że świadkowa odpina welon Pani Młodej. Pani Młoda zamyka oczy, Starsza zbiera wszystkie młode dziewczyny. Poproszone wcześniej wszystkie panny tańczą wokół Pary Młodej w rytm muzyki.

Pani Młoda rzuca welon za siebie gdy muzyka się zatrzymuje PM rzuca welon za siebie, ta która go złapie zostaje mianowana nową Panią Młodą. Analogicznie postępuje Pan Młody, rzucając krawatem/muszką wybiera nowego Pana Młodego. Nowa para przy aplauzie wszystkich gości musi zatańczyć.

W dalszej części oczepin przeprowadzanych jest jeszcze kilka konkursów z nagrodami. Czas trwania oraz rodzaj konkursów zależy od wcześniejszych ustaleń z Parą Młodą. Zazwyczaj ostatnią zabawą jest zbieranie na wózek bądź podróż poślubną. Młodzi muszą zatańczyć odbijanego z każdym gościem, który wrzuci pieniążek do koszyczka. Osobno zbiera się dla Młodej i Młodego. Ta osoba, która zbierze więcej, będzie trzymać w domu "kasę".



15. Pożegnalny taniec Pary Młodej – odbywa się w uzgodnieniu z kamerzystą. Pora nie ma znaczenia. Młodzi tańcząc żegnają się do kamery machając rękami. Jest to materiał przeznaczony do zakończenia filmu z wesela.

16. Bloki muzyczne

Muzyka do rana. W tym czasie można zamówić dedykacje (np. dla Państwa Młodych).

W przerwach biesiada przy stołach z akompaniamentem akordeonu ("Szła dziewczeczka", "W zielonym gaju", "Gdybym miał gitarę" itp.)

17. Zakończenie

Ostatni blok muzyczny, który kończy się o godz. 4:00

Jest to schematyczny scenariusz, który może być dowolnie zmieniony.